

## Schulinternes Curriculum WPI Darstellen und Gestalten

### Jahrgang 6

<b>Thema</b>	<b>Bereich Körpersprache</b>	<b>Bereich Bildsprache</b>	<b>Bereich Musiksprache</b>	<b>Bereich Wortsprache</b>	<b>Mögliche Leistungsüberprüfung</b>
<p>Entdeckungsreise:</p> <p>Einführung in die grundlegenden Arbeitstechniken des Faches und in die vier Fachbereiche</p>	<p>Warm Ups</p> <p>Bewegungsimprovisation</p> <p>Vermittlung grundlegender Techniken: Gangarten, Mimik, Gestik, Bühnenpräsenz, Raumerfahrung</p> <p>Vertrauensübungen, Standbilder</p> <p>Choreographien zu Musik</p>	<p>Musik in Bilder umsetzen</p> <p>Collagentechniken und Collagen erstellen</p> <p>Figuren und Szenen bildnerisch gestalten</p>	<p>Rhythmische Übungen</p> <p>Bewegungsabläufe zu Rhythmen</p> <p>Klangerprobung und musikalische Parameter (Tonhöhe, Klangdauer, Lautstärke, Klangfarbe)</p> <p>Mit Rhythmusinstrumenten Stimmungen und Gefühle ausdrücken und erzeugen</p>	<p>Atemtechnik</p> <p>Sprechtechnik</p> <p>Nonsenssprache Vortrag</p> <p>Drei Satz Szenen</p> <p>Entwicklung kurzer Szenen</p>	<p>Lerntagebuch</p> <p>kleine Spielsequenzen zu den einzelnen Bereichen</p> <p>Präsentationen</p> <p>Schriftliche Überprüfungen von Fachbegriffen</p> <p>Schriftliche Dokumentation zu Präsentationen</p>

Jahrgang 7 (Schwerpunkt: körpersprachlicher Bereich)

Thema	Bereich Körpersprache	Bereich Bildsprache	Bereich Musiksprache	Bereich Wortsprache	Mögliche Leistungsüberprüfung
Entwicklung von collagenartigen Szenen	Wiederholung der Übungen aus dem 6. Jg. und Vertiefung Gangarten, Bewegungen im Raum, Gehen in verschiedenen Tempi  Körperwahrnehmung Mimik, Gestik Pantomime Standbilder Bühnenpräsenz	Farbenlehre  Kennenlernen und Anwendung der Schattenspieltechnik  Geschichten, Balladen, Gedichte in Bilder umsetzen  Kulissen erstellen  Masken erstellen	Experimentelle Erfahrung mit Musik  Texte oder Szenen mit Rhythmus und Klängen unterlegen	Wiederholung der Übungen aus Jg. 6: Atemtechnik, Sprechtechnik  Experimentelle Erfahrung gegensätzlichen Stimmausdrucks: Lautstärke, Betonung, Artikulation  Vortragen verschiedener Textsorten: Balladen, Gedichte, Geschichten	Lerntagebuch  Spielsequenz nach Anweisung  Spielsequenz nach eigener Gestaltung  Verschriftlichung einer Spielszene  Geschichte und Merkmale des Schattenspiels  Anwendung von Fachbegriffen  Präsentation eines Bildes, einer Collage...

Jahrgang 8 Entwicklung einer Revue (Schwerpunkt: bildsprachlicher Bereich)

Thema	Bereich Körpersprache	Bereich Bildsprache	Bereich Musiksprache	Bereich Wortsprache	Mögliche Leistungsüberprüfung
Begegnungen	<p>Warm Ups</p> <p>Wiederholende Übungen des 7. Jgs.</p> <p>Techniken für Bewegungsabläufe beim Schwarzen Theater</p> <p>Koordination Körper, Requisiten in dunklem Raum</p>	<p>Erstellung von: Requisiten, Kostümen, Kulissen, Dekoration</p> <p>Erstellung von Masken</p> <p>Bildbetrachtung, Bildbesprechung, Anregungen</p> <p>Schwarzlichttheater Einen Film drehen</p>	<p>Musik interpretierend einsetzen</p> <p>Klangcollagen</p>	<p>Geschichte des Schwarzlichttheaters</p> <p>Fachbegriffe und Techniken des Schwarzlichttheaters</p> <p>Entwicklung von Spielszenen</p> <p>Bilder in Sprache umsetzen</p> <p>Konkrete Poesie</p>	<p>Lerntagebuch</p> <p>Präsentation der erstellten Masken, Requisiten, Kostüme</p> <p>Verschriftlichung einer Spielszene mit Regieanweisungen und bühnentechnischen Hinweisen</p> <p>Anwendung von Techniken und Mitteln des Schwarzlichttheaters (theoretisch und praktisch)</p> <p>Präsentation einer Spielsequenz</p>

Jahrgang 9 (Schwerpunkt: musiksprachlicher Bereich)

Thema	Bereich Körpersprache	Bereich Bildsprache	Bereich Musiksprache	Bereich Wortsprache	Mögliche Leistungsüberprüfung
<p>Entwicklung einer Collage, eines Stücks oder einer Revue unter Einbeziehung der Ausdrucksmöglichkeiten der Musik</p> <p>Fremdes und Unheimliches</p>	<p>Vertiefung bereits erarbeiteter Darstellungsformen</p> <p>Choreografien</p>	<p>Bildanalysen zu ausgewählten Bildern passend zur Thematik</p> <p>Erstellung von Collagen</p> <p>Film und Foto</p>	<p>Wiederholung und Vertiefung musikalischer Parameter: Tonhöhe Klangdauer Klangfarbe Lautstärke</p> <p>Analyse verschiedener Musikrichtungen und ausgewählter Songs passend zur Thematik</p> <p>Klangcollage</p> <p>Sprechgesang Singen: Solo und Chor</p> <p>Unterschiedliche Rhythmen und unterschiedliche Bewegungen– Koordination von Rhythmen und Körperaktionen</p>	<p>Sprechübungen mit ausgewählten Dialogen</p> <p>Entwicklung von Rollenbiografien</p> <p>Experimentieren mit Sprache</p> <p>Improvisation</p>	<p>Choreografien, Tanz</p> <p>Präsentation eines Songs</p> <p>Anwendung musiksprachlicher Techniken</p> <p>Entwicklung einer Rollenbiografie</p> <p>Verschriftlichung einer Szene mit Regieanweisungen und technischen Hinweisen</p> <p>Erstellung von Film- und Fotocollagen</p>

Jahrgang 10 (Schwerpunkt: frei wählbar)

Thema	Bereich Körpersprache	Bereich Bildsprache	Bereich Musiksprache	Bereich Wortsprache	Mögliche Leistungsüberprüfung
<p>Große Gefühle</p> <p>Entwicklung eines eigenen Stückes oder Adaption einer Vorlage</p> <p>Semesterthemen</p>	<p>Vertiefung bereits erarbeiteter Darstellungsformen</p>	<p>Gestaltung von Requisiten und Kulissen</p> <p>Fotografie Fotobuch</p>	<p>Unterlegen einzelner Szenen mit passender Musik</p> <p>Erarbeitung passender Songs, Tänze, Klangcollagen</p>	<p>Auseinandersetzung mit literarischen Vorlagen zum Semesterthema</p> <p>Entwicklung von Rollenbiografien</p> <p>Erarbeitung von eigenen Szenen oder Überarbeitung einer Vorlage (z.B. Roman)</p> <p>Regie Choreographie</p>	<p>Fachbegriffe mit Inhalt füllen</p> <p>Entwicklung von Szenen unter Berücksichtigung von Regieanweisungen</p> <p>Präsentationen: Interpretation eines Textes durch Sprechgestaltung Darstellung verschiedener Sprechformate Kombination wortsprachlicher Gestaltungsmittel mit körper-, bild- oder musiksprachlichen Mitteln</p>