

Thema/ UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<p>Lyrische Texte lesen und verstehen</p> <p>(ggf. Themen gemäß ZAP 10 Vorgabe)</p> <p>ca. 6 Wochen</p>	<p>Mindestkompetenz Vortrag eines Gedichts, Inhalt e. lyr. Textes wiedergeben</p> <p>mittlere Kompetenz: sinngestaltender Vortrag eines Gedichts</p> <p>Exzellenzkompetenz Rezitation e. lyr. Textes</p>	<p>Mindestkompetenz Fragen geleitete Analyse e. lyr. Textes entsprechend der Vorgaben verfassen</p> <p>mittlere Kompetenz: strukturierte Textanalyse in e. zusammenhängenden Text verfassen</p> <p>Paralleltext verfassen</p> <p>Exzellenzkompetenz ausführliche strukturierte Textanalyse unter Einbeziehung der Wirkung sprachl. Mittel für die Textaussage</p>	<p>Mindestkompetenz Fragen zur Analyse an ein Gedicht/Lied stellen einfache Aufbau- und Stilmittel i.e. lyr. Text erkennen und benennen (Vers, Strophe, Reimform, Lyr. Ich, bildl. Vergleich, Häufung e. Wortart</p> <p>mittlere Kompetenz: lyr. Text mit Hilfe von eingeführten Methoden erschließen, historische und gesellschaftliche Fragestellungen in die Analyse mit einbeziehen</p> <p>Exzellenzkompetenz selbstständige Erschließung e. lyr. Textes</p>	<p>Mindestkompetenz: Textsignale wahrnehmen und markieren, Wortarten unterscheiden, Verbformen benennen,</p> <p>mittlere Kompetenz: sprachl. Mittel und ihre Wirkung in e. lyr. Text benennen können: Metapher, Alliteration, Euphemismus, Personifikation,...</p> <p>Exzellenzkompetenz Wirkung sprachl. Mittel für die Textaussage erläutern</p>	<p>Medien:</p> <p>Doppelklick diff. Ausgabe 9, S. 106-123, S. 124-127, S. 128-143</p> <p>aktuelle Lieder</p> <p>Methoden/Projekte</p> <p>Poetry Slam</p> <p>Sammlung von Paralleltexten</p>	<p>Aufgabentyp 4a</p> <p>G-Kurs: Verfassen einer vorstrukturierten Textanalyse</p> <p>E-Kurs: Verfassen einer Textanalyse</p>

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<p>Argumentieren</p> <p>„Alles aus Kunststoff“</p> <p>Streitgespräche / Diskussionen führen</p> <p>unter Einbeziehung von Sachtexten, Schaubildern, Diagrammen und Grafiken textbasiert argumentieren</p> <p>ca. 8 Wochen</p>	<p>Mindestkompetenz eigene Meinung/ Standpunkt sachlich formulieren, an Streitgesprächen angemessen teilnehmen</p> <p>mittlere Kompetenz: in Diskussionen eig. Standpunkt entwickeln u. begründen, Argumente aufnehmen, sich damit auseinandersetzen Gegenargumente entkräften</p> <p>Exzellenzkompetenz eine Diskussions- runde leiten, im Streitgespräch Pro/Contra-Beiträge abwägen Nachfrage zu Beiträgen Denkanstöße vermitteln</p>	<p>Mindestkompetenz Pro- und Contra – Argumente zuordne Stoffsammlung ergänzen/ fortschreiben eig. Standpunkt formulieren</p> <p>mittlere Kompetenz: eig. Standpunkt im gegliederten Text darstellen, Argumente gewichten, Argumente durch Beispiele veranschaulichen</p> <p>Exzellenzkompetenz Leser adressatengerecht an kontroverses Thema heranführen These/Antithese entwickeln und überzeugende Synthese formulieren</p>	<p>Mindestkompetenz in Sachtexten Argumente erkennen Inhalt von Schaubild/ Grafik/ Diagramm erfassen</p> <p>mittlere Kompetenz: Sachtexte in Hinblick auf Verwendbarkeit für eine Argumentation analysieren Schaubilder und Diagramme auswerten und Info- gehalt nutzen</p> <p>Exzellenzkompetenz Recherchieren: Texte und Info- Angebote in diversen Medien sichten, sammeln, aufarbeiten</p>	<p>Mindestkompetenz Textverknüpfen verwenden, Fachbegriffe nachschnagen,</p> <p>mittlere Kompetenz: verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erkennen</p>	<p>Medien: Doppelklick diff. Ausgabe S.28-48, S. 220f</p> <p>aktuelle Zeitungs- berichte</p> <p>Methoden/Projekte Fishbowl, Debatte, Podiumsdiskussion vorbereiten, Recherche zu einem Thema, Portfolio anlegen</p>	<p>Aufgabentyp 3 Verfassen eines argumentativen Textes / eines Leserbriefs</p> <p>G-Kurs: -auf Grundlage eines einfacher zu verstehenden Textes eine Argumentation verfassen</p> <p>E-Kurs: -auf Grundlage eines schwierigeren Textes eine ausführliche Argumentation verfassen</p>

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<p>Epische Texte lesen und verstehen: Kurzgeschichten</p> <p>Ca. 8 Wochen</p>	<p>Mindestkompetenz: Vortrag einer Kurzgeschichte</p> <p>Mittlere Kompetenz: produktionsorientierte Verfahren zur Deutung der Kurzgeschichte heranziehen (z.B. Spielen von Entscheidungs- und Konfliktsituationen des Textes im Rollenspiel)</p> <p>Exzellenzkompetenz fehlerfreie und spannende Rezitation einer Kurzgeschichte</p>	<p>Mindestkompetenz: Einleitung formulieren, Inhaltsangabe verfassen, einfache Analyseergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten Textes darstellen; Schlussbetrachtung formulieren</p> <p>Mittlere Kompetenz: Verfassen einer ausführlichen Analyse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten Textes, abschließende eigene Beurteilung vornehmen; produktionsorientierte Texte verfassen (innerer Monolog, Tagebucheintrag etc.)</p>	<p>Mindestkompetenz: Inhalt und Figurenkonstellation erfassen, einfache sprachliche Mittel erkennen, Aufbau einer Kurzgeschichte kennen</p> <p>Mittlere Kompetenz: Charakterisierung der Figuren, Erläuterung handlungsstrukturierender Elemente (z.B. Motive, Orte, Zeitangaben), erzähltechnische Mittel (v.a. Erzählform und Erzählverhalten) erkennen und deuten, Textart bestimmen, Untersuchungsergebnisse zu einer Gesamtdeutung zusammenführen</p> <p>Exzellenzkompetenz Formulieren einer Deutungshypothese</p>	<p>Mindestkompetenz: Textsignale wahrnehmen und markieren, Erkennen und Deutung einfacher sprachlicher Gestaltungsmittel</p> <p>Mittlere Kompetenz: Sprachliche Analyse einer Kurzgeschichte</p> <p>Exzellenzkompetenz : Ausführliche sprachliche Analyse einer Kurzgeschichte</p>	<p>Medien: DoppelklickS.144-159, S.228-231</p> <p>Methoden: produktionsorientierte Verfahren zur Deutung der Kurzgeschichte heranziehen; Geschichte aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben; Schreiben einer Fortsetzung; Informationen zu Autor, Gattung und Epoche einholen und Lernplakat erstellen</p>	<p>Aufgabentyp 4a Analyse eines literarischen Textes:</p> <p>G-Kurs: vorstrukturierte Analyse einer Kurzgeschichte</p> <p>E-Kurs: Analyse einer Kurzgeschichte</p>

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
szenisches Spiel /Jugendsprache Ca.6 Wochen	Mittlere Kompetenz: Sprachvarianten reflektieren, durch szenisches Spiel eine Textvorlage interpretieren	Mittlere Kompetenz: Sachtextanalyse, Schreiben eines Jugendtextes	Mittlere Kompetenz: Sachtextanalyse, Informationen ermitteln, Überblick über Textsorten gewinnen, Merkmale von Textsorten kennen, Analyse von Kurzgeschichten, Songs und Gedichten	Mindestkompetenz: Schwerpunkt Rechtschreibung an individuellen Fehlern arbeiten	Medien: Doppelklick S. 160- 173 (<i>Drama</i>) oder S.186-191 (<i>Satire</i>) ... Hörbücher Methoden: Kreativer Schreib- auftrag , Recherche, Performance	
Lektüre (Klärung im jeweiligen Team oder mit der Klasse) 6-8-Wochen	Mittlere Kompetenz: Textausschnitte sinngestaltend vortragen, Buchpräsentation als Interview durchführen	Mindestkompetenz: Inhalt des Buches wiedergeben Mittlere Kompetenz: Anfertigen einer einfachen Analyse: Aufbau, Inhalt und Charakterisierung der Hauptfiguren Exzellenzkompetenz Verfassen einer ausführlichen Rezension	Mindestkompetenz: Thema, Inhalt und Figurenkonstellation erfassen, Mittlere Kompetenz: Charakterisierung der Figuren, Exzellenzkompetenz Deutung der Ganzschrift vor dem epochalen , gesellschaftlichen oder genretypischen Hintergrund,	Mittlere Kompetenz: Sprachstil d. Buches ansatzweise beschreiben	Methoden/Projekt Lesetagebuch Buchpräsentation vorbereiten unter Einbeziehung weiterer Medien	