

Themen in Ensemble

Band 1

Vorschläge der Rahmenpläne

Begrüßungen/Vorstellung/Familienbeziehungen /
Einkaufsgespräche/Verabredungen/
Die Schule vorstellen

Band 2

Private Korrespondenz/Unfallbeschreibung/
Wegbeschreibung/Sport/Schüleraustausch/
Leben in der Gastfamilie/Essen/Ausflug in
Paris/Einkaufen/Ferien im Nationalpark/
Umweltschutz/Einkaufen/Telefonieren

Band 3

Paris früher und heute/La Villette/Science fiction
Berufe und Zukunft/Berufsperspektiven//Bewerbung
für ein Praktikum/Paris touristique/Paris qui pleure: les sdf/
Unterwegs: Verkehr- météo- panneau/ soziale Brennpunkte/banlieue/Jugendliche im Heim
Praktikum im Ausland/Ferienworkshop

Band 4

Reportage/LiebeMode/ Karriere als Mannequin
Frauenbild/Clichés und Stereotype: Deutschland
Und Frankreichbilder/Europa/

Module: Jugendliche und ihre Probleme/Astérix/
Reisen/Archeologie/Märchen/ Sketch/Probleme
von Ausländern: immigration/Francophonie

Vorgaben der Rahmenpläne

Das dem Unterricht zugrundeliegende Lehrwerk ist das Lehrwerk "Tous ensemble" vom Klett-Verlag.

Vorgaben der Rahmenpläne für die Jahrgänge

JG: 6 -10

- 10 komplexe Unterrichtsvorhaben
- Jeder der vier Themenbereiche muss mindestens 1 x vertreten sein
- pro Jg. 1 kreativer Schwerpunkt
- pro Jg. 1 grenzüberschreitender Schwerpunkt
- alle 2 Jahre (7/8 & 9/10) je 1 Vorhaben mit audiovisuellen Medien
- Umfang pro Unterrichtsvorhaben: 12 Stunden
- Aufteilung in mehrere zeitlich versetzte Unterrichtssequenzen ist möglich

Die Stoffverteilung orientiert sich am Lehrbuch "Tous ensemble" des Klett-Verlages. Der Stoffverteilungsplan liegt vor (siehe Anlage). Das Buch Tous ensemble 5 wird thematisch in Tous ensemble 4 integriert.

Die Rahmenpläne selbst lassen viele Freiheiten für den schülerorientierten Unterricht. Der schuleigene Lehrplan kann je nach Lerngruppe durch zusätzliche oder ähnliche Projekte modifiziert werden. Die hier angegebenen Themen verstehen sich als Vorschläge, die je nach Jahrgang im Rahmen der oben angegebenen Vorgaben umgesetzt werden.

Jahrgang 6 Kreativer Schwerpunkt	Grenzüberschreitender Schwerpunkt	Medienbereich
<ul style="list-style-type: none">- Mon album - Moi et mon entourage- Chansons pour débutants- Spielerische Übungsformen		<ul style="list-style-type: none">- Präsentationsvideos herstellen- Steckbriefe und Plakate erstellen- Musik und Lieder nachspielen und aufnehmen (z.B. Rap à Paris)- Collagen zu deutsch und französischen Produkten erstellen- Werbung für frz. Produkte
Jahrgang 7 Kreativer Schwerpunkt	Grenzüberschreitender Schwerpunkt	Medienbereich
<ul style="list-style-type: none">- Herstellen von Unterrichtsmaterialien und Spielen für den Nachfoljahrgang- Chansons pour débutants- Ausgestaltung eines franz. Kochbuches- franz. Einkaufen und Essen in Deutschland (Erkundungsprojekte in Supermärkten und Restaurants)	Internetrecherchen - Anfragen an Fremdenverkehrsbüros schreiben: <ul style="list-style-type: none">- bevorzugte Regionen: Ardèche/ Bretagne/le Midi	Herstellen eines Videos/Präsentation im Parallelkurs <ul style="list-style-type: none">- Freizeit/Internetprojekt: Kes parc d'attractions à Paris- Projekte: Collage "La mode en France"- Fotoroman- Internetrecherche : Zugfahrpläne

Jahrgang 8		
<ul style="list-style-type: none"> - franz. Musik/ La fête de la musique(Erkundungsprojekte im Internet - Publicité : Erstellen frz. Werbung nach Vorgaben - Deutsch-französische Menus zusammenstellen 	<p>Planung eine Tagesausflugs nach Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung :Briefformeln - Stadtpläne lesen - Städteinfos vorstellen - Sehenswürdigkeiten beschreiben - Ggf. Recherche im Internet <p>Immigration: Internetrecherche zur Lage von Immigranten in der frz. Partnerstadt Recklinghausen</p> <p>Planung einer Ferienfahrt nach Avignon/ Camping/ Zeltplätze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herstellen von Toncollagen zu franz. Liedern/ La chanson française - Ggfs. Radioreportagen zum Thema "Musik" erstellen - Internetrecherche : Les restos du coeur à Paris - Wandzeitung frz. Stars
- Jahrgang 9		
<ul style="list-style-type: none"> - L'horoscope (Grammatikerwerb/ Futur 1)* - Kreative Lektürebehandlung : Les voisins mystérieux - Poèmes :Schreiben von Liebesgedichten nach Modellen (Prévèrt etc.) - La Franophonie in der Küche: frz. Rezepte der Martinique ausprobieren 	<p>Les vacances en France: Bewerbung um „stages de vacances“, Einholen von Informationen bei Institutionen (Dt.-Frz. Jugendwerk, services sociaux etc.)</p> <p>Projekt: A nous l' Europe - europ. Projekte vorstellen/ggfs. Gelder beantragen/ Kontaktaufnahme zum deutsch./frz. Jugendwerk</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ein Videoclip für ein Chanson herstellen - Video : Mon futur -- soziale Organisationen in Frankreich: Internetrecherche: Emmaus/ Médecins sans frontières Ggf. Kontakte mit frz. Chatrooms im Internet Kunstprojekt: Frz. Maler in der Provence - Ausstellung / Collagen/ Verfremdungen
- Jahrgang 10		
<ul style="list-style-type: none"> - Kreative Lektürebehandlung - La BD: Kriminaltexte - Filmanalyse: Paris je t'aime - Zusammenstellung einer neuen "Zeitung" /Analyse von Jugendzeitschriften 	<p>„Mieux connaître une région“</p> <p>Korrespondenz mit verschiedenen franz. Institutionen (Beschaffung von Informationsmaterial/Herstellung eines landeskundlichen Referates)*: Grobthema: La francophonie</p> <p>-Internetrecherche : Frz. Musik</p> <p>-Paris: Vorbereitung eines Tages in Paris /Planung: Sehenswürdigkeiten/ Métrobenutzung/ Essen</p> <p>Immigration : siehe Jahrgang 9</p>	<p>Herstellen eines Photoromans</p> <p>Publicité à la radio *</p> <p>Toncollagen: La Musique Française</p> <p>Le cinéma français: Collagen/ Vorstellung von Filmen - Filmabend in der Schule</p> <p>Médiennutzung in Frankreich: Analyse TV5 - frz. Presse</p>